

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий»

Методические рекомендации
к всероссийскому конкурсу образовательных подкастов
«Учись видеть»

Санкт-Петербург

2022

1. Общие положения

Всероссийский конкурс образовательных подкастов «Учись видеть» (далее – Конкурс) проводится Комитетом по образованию Санкт-Петербурга совместно с государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий» (далее – СПбЦОКОиИТ).

Конкурс проводится в соответствии с положением, расположенном на сайте информационной поддержки конкурса.

Оргкомитет Конкурса обеспечивает информационную поддержку, разрабатывает методические рекомендации для участников Конкурса, принимает заявки, осуществляет предварительный отбор, утверждает решение жюри и организует мероприятие по подведению итогов Конкурса.

Конкурс проводится дистанционно. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей и лауреатов проводится дистанционно.

Лучшие работы входят в базу образовательных подкастов на портале методических и образовательных медиаматериалов СПбЦОКОиИТ.

2. Номинации Конкурса

Конкурс проводится в двух номинациях:

1. Номинация «Смотри и учись» – видеоуроки/видеозанятия, представленные в формате образовательных подкастов.
 - Подноминация «Оглянись вокруг» – видеозанятия, подготовленные педагогическими работниками для воспитанников дошкольных образовательных организаций.
 - Подноминация «Мир открытых» – видеоуроки, подготовленные педагогическими работниками для обучающихся образовательных организаций, реализующих программы начального общего, основного общего, среднего общего образования.

- Подноминация «Иной взгляд» – видеоуроки, подготовленные педагогическими работниками для обучающихся образовательных организаций, реализующих программы дополнительного образования детей.
 - Подноминация «Смотри шире» – видеоуроки, подготовленные педагогическими работниками для обучающихся организаций среднего профессионального образования.
2. Номинация «Слушай и учись» - аудиоуроки/аудиозанятия, представленные в формате образовательных подкастов, подготовленные педагогическими работниками образовательных организаций, реализующих программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и среднего профессионального образования.

3. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принимать участие педагогические работники образовательных организаций, реализующих программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и среднего профессионального образования.

Участие в Конкурсе могут принимать как отдельные педагогические работники, так и команды численностью не более трех человек.

Один человек не может быть участником более одной команды.

Каждый участник или команда может подать на Конкурс одну конкурсную работу (образовательный подкаст) в каждой номинации.

Количество участников (команд) от одной образовательной организации – не более трех.

4. Требования к конкурсным работам

Конкурсная работа представляет собой образовательный подкаст, формат которого зависит от номинации Конкурса.

Под видеоуроком/видеозанятием понимается представленный в видеформате материал, обладающий характеристиками целостности, логической завершенности. Представленный обучающий материал должен быть ограничен рамками времени. Видеоурок может быть снят с озвучиванием на видеокамеру или быть записан с экрана монитора с помощью специальных программ захвата видео; для наглядности может использоваться компьютерная анимация, видеоэффекты, технология хромокей и т.п.

Конкурсные работы выполняются в соответствии со следующими требованиями вне зависимости от подноминации:

- Видеоурок/видеозанятие должно соответствовать методической/дидактической цели и задачам, указанным в заявке на участие в Конкурсе;
- Продолжительность видеоурока/видеозанятия: не менее 5 минут и не более 15 минут;
- Формат файла: mp4, avi, mkv;
- Разрешение: от 1280 x 720 до 1920 x 1080;
- Объем файла: не более 300 Мб;
- Качество звука: стерео;
- Титры и заставка для видеоурока/видеозанятия должны быть созданы в видеоредакторе;
- Аудиоматериал должен быть обработан в аудио- или видеоредакторе для минимизации посторонних шумов.

Для номинации «Слушай и учись» конкурсная работа представляет собой аудиоурок/аудиозанятие. Под аудиоуроком понимается представленный в аудиоформате материал, обладающий характеристиками целостности, логической

завершенности. Представленный разовый материал должен быть ограничен рамками времени.

Конкурсные работы выполняются в соответствии со следующими требованиями:

- Аудиоурок должен соответствовать методической/ дидактической цели и задачам, указанным в заявке на участие в Конкурсе;
- Продолжительность аудиоурока: не более 20 минут;
- Формат файла: mp3;
- Качество звука: стерео;
- Аудиоматериал должен быть обработан в аудиоредакторе для минимизации посторонних шумов.

Работы, не соответствующие требованиям, не допускаются к участию в Конкурсе.

5. Сроки проведения

Конкурс проводится с октября 2022 года по февраль 2023 года.

Заявки принимаются с 10 октября по 9 декабря 2022 года.

Предварительный отбор проводится Оргкомитетом с 11 октября по 16 декабря 2022 года.

Работа членов жюри и подведение итогов Конкурса осуществляется с 19 декабря 2022 года по 13 января 2023 года.

Церемония объявления победителей и лауреатов Конкурса проводится в рамках всероссийской научно-практической конференции «Дистанционное обучение: реалии и перспективы» в феврале 2023 года.

6. Порядок проведения Конкурса

Участники направляют Оргкомитету заявку через электронную форму с 10 октября по 9 декабря 2022 года. Ссылка на форму размещена на странице информационной поддержки Конкурса.

Конкурс проводится в два этапа: предварительный отбор и основной этап.

Предварительный отбор осуществляется Оргкомитетом дистанционно на предмет соответствия заявленной конкурсной работы основным требованиям (пункт 4 к настоящим методическим рекомендациям).

Оргкомитет оставляет за собой право связываться с участником (командой) для уточнения данных заявки и параметров конкурсных работ.

О результатах предварительного отбора участники информируются письмом на электронную почту, указанную в заявке, не позднее 15 рабочих дней с момента отправки заявки.

На основном этапе Конкурса экспертиза работ, прошедших предварительный отбор, осуществляется жюри на основе утвержденных критериев.

Из числа участников Конкурса, прошедших предварительный отбор, жюри определяет победителей и лауреатов.

Список победителей и лауреатов публикуется на страницах информационной поддержки.

7. Рекомендации к заполнению заявки

7.1. Содержание заявки

1. Фамилия, имя, отчество участника Конкурса (в случае командной работы: ФИО всех участников работы с описанием выполняемой функции в команде);
2. Город;
3. Район;
4. Место работы (образовательная организация);
5. Должность;
6. Контактный e-mail участника или представителя команды;
7. Контактный телефон участника или представителя команды;
8. Номинация/Подноминация;
9. Название образовательного подкаста;
10. Цель и задачи образовательного подкаста;
11. Аудитория образовательного подкаста;
12. Список ключевых понятий (тегов), раскрываемых в образовательном подкасте;
13. Краткое описание образовательного подкаста с указанием выбранных педагогических приемов и технологий, образовательных областей;
14. Способы обратной связи и интерактивного взаимодействия с аудиторией;
15. Перечень программного и аппаратного оборудования, используемого при создании и монтаже образовательного подкаста;
16. Перечень источников информации, оформленный согласно ГОСТ Р 7.0.100–2018;
17. Ссылка на образовательный подкаст, размещенный на облачном хранилище (Яндекс.Диск или Облако@Mail.ru) с правами доступа «По ссылке» или «Общедоступно» на скачивание.

7.2. Аудитория образовательного подкаста

Аудиторией образовательного подкаста могут являться:

- *воспитанники* – лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования;
- *учащиеся* – лица, осваивающие образовательные программы начального общего, основного общего или среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы;
- *студенты* - лица, осваивающие образовательные программы среднего профессионального образования.

Под аудиторией рекомендуется понимать наиболее важную с точки зрения педагога группу обучающихся, для которых урок/занятие способствует овладению знаниями, умениями, навыками и необходимыми компетенциями.

В пункте 11 «Аудитория образовательного подкаста» в заявке указывается:

- уровень образования (начальное общее образование; основное общее образование; среднее общее образование; дополнительное образование; среднее профессиональное образование);
- класс, группа, возрастная категория;
- категория обучающихся с ОВЗ (вид).

Пример: начальное общее образование, 3 класс, учащиеся с ОВЗ VII вида.

7.3. Перечень источников информации

В заявке к конкурсной работе должны быть указаны использованные источники с соблюдением стандарта ГОСТ Р 7.0.100–2018 описания по информации, библиотечному и издательскому делу.

Примеры оформления библиографических описаний различных источников по ГОСТ Р 7.0.100-2018:

1. *Об образовании в Российской Федерации : Федер. закон от 29 дек. 2012 г. № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 дек. 2012 г. : одобрен Советом Федерации 26 дек. 2012 г.] // ГАРАНТ : офиц. сайт. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1:2> (дата обращения: 05.10.2022)*
2. *Барсуков, Н. П. Цитология, гистология, эмбриология : учебное пособие / Н. П. Барсуков. – Санкт-Петербург : Лань, 2019. – 248 с. – ISBN 978-5-8114- 3341-4.*
3. *Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU : информ.-аналит. портал : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru/> (дата обращения: 03.10.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей*

7.4 Способы обратной связи и интерактивного взаимодействия с аудиторией

Образовательный подкаст может содержать элементы интерактивного взаимодействия. С целью взаимодействия с аудиторией при создании конкурсной работы могут быть использованы:

- интерактивные задания для самопроверки, включенные в видеоурок/видеозанятие (игровые задания, тесты, кроссворды);
- задания для выполнения после просмотра видеоурока/видеозапания - домашние задания (интерактивные задания, задания для совместной работы, комплексные задания);
- рефлексивные анкеты и опросы.

8. Критерии оценивания работ по номинациям

Номинация «Смотри и учись». Подноминация «Оглянись вокруг»

<i>Дидактические критерии</i>	<i>Стилистическое оформление</i>	<i>Качество исполнения</i>	<i>Дополнительные баллы</i>
<ul style="list-style-type: none">• Соответствие видеозаятия целевым ориентирам возраста воспитанников;• Соответствие видеозаятия требованиям воспитательной направленности;• Соответствие содержания видеозаятия поставленной цели;• Соответствие содержания видеозаятия поставленным задачам;• Соответствие содержания видеозаятия заявленным образовательным областям;• Целесообразность использования видео;• Доступность изложения для аудитории;	<ul style="list-style-type: none">• Единый стиль исполнения работы;• Стилистическое соответствие и единообразие используемых иллюстративных материалов содержанию занятия;• Целесообразность использования видеоэффектов и/или дополнительных элементов;• Наличие интерактивности;• Эмоциональная увлекательность видеозаятия.	<ul style="list-style-type: none">• Качество звукового сопровождения;• Качество видеосъемки и/или включенных видеофрагментов;• Качество видеомонтажа;• Использование заимствованного материала.	<ul style="list-style-type: none">• Аудиовизуальная поддержка детей с особыми потребностями - наличие титров, стрелок и/или других специальных элементов;• Дополнительный балл за особое эмоциональное воздействие видеозаятия, иллюстративность, динамичность, необычные творческие находки и т.д.

ГБУ ДПО
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий»

<ul style="list-style-type: none">• Структурированность и логика изложения образовательного материала;• Наличие неточностей и ошибок в изложении образовательного материала;• Наличие разных форм подачи образовательного материала;• Оптимальность объема образовательного материала, представленного на видеозанятии.			
--	--	--	--

Номинация «Смотри и учись».

Подноминации «Мир открытий», «Иной взгляд», «Смотри шире»

<i>Дидактические критерии</i>	<i>Стилистическое оформление</i>	<i>Качество исполнения</i>	<i>Дополнительные баллы</i>
<ul style="list-style-type: none">• Соответствие видеоурока требованиям нацеленности на достижение разных типов образовательных результатов (личностных, метапредметных и предметных);• Соответствие видеоурока требованиям возможности составления индивидуальных образовательных маршрутов;• Соответствие видеоурока требованиям возможности для формирования функциональной грамотности;• Соответствие видеоурока требованиям воспитательной направленности;• Соответствие содержания видеоурока поставленной цели;	<ul style="list-style-type: none">• Единый стиль исполнения работы;• Стилистическое соответствие и единообразию используемых иллюстративных материалов содержанию урока;• Целесообразность использования видеоэффектов и/или дополнительных элементов;• Наличие интерактивности;• Эмоциональная увлекательность видеоурока.	<ul style="list-style-type: none">• Качество звукового сопровождения;• Качество видеосъемки и/или включенных видеофрагментов;• Качество видеомонтажа;• Использование заимствованного материала.	<ul style="list-style-type: none">• Аудиовизуальная поддержка детей с особыми потребностями - наличие титров, стрелок и/или других специальных элементов;• Дополнительный балл за особое эмоциональное воздействие видеоурока, иллюстративность, динамичность, необычные творческие находки и т.д.

<ul style="list-style-type: none">• Соответствие содержания видеоурока поставленным задачам;• Целесообразность использования видео;• Доступность изложения для аудитории;• Структурированность и логика изложения образовательного материала;• Наличие неточностей и ошибок в изложении образовательного материала;• Наличие разных форм подачи образовательного материала;• Оптимальность объема образовательного материала, представленного на видеоуроке.			
--	--	--	--

Номинация «Слушай и учись»

<i>Дидактические критерии</i>	<i>Качество исполнения</i>	<i>Дополнительные баллы</i>
<ul style="list-style-type: none">• Соответствие аудиоурока требованиям нацеленности на достижение разных типов образовательных результатов;• Соответствие аудиоурока требованиям воспитательной направленности;• Соответствие содержания аудиоурока поставленной цели;• Соответствие содержания аудиоурока поставленным задачам;• Наличие неточностей и ошибок в изложении образовательного материала;• Доступность изложения для аудитории;• Оптимальность объема изложенного образовательного материала;• Целесообразность использования дополнительных элементов и/или аудиоэффектов для обращения внимания на детали аудиоурока.	<ul style="list-style-type: none">• Качество звукового сопровождения;• Использование заимствованного материала.	<ul style="list-style-type: none">• Дополнительный балл за особое эмоциональное воздействие аудиоурока, динамичность, необычные творческие находки и т.д.

9. Описания критериев оценивания работ

Критерий «Дидактические критерии»

Номинации	Показатели оценки	Баллы	Количество баллов и их описание	Примечание
Все номинации/подноминации	Соответствие образовательного подкаста требованиям воспитательной направленности.	0 – 2	0 – не соответствует; 1 – частично соответствует; 2 – полностью соответствует.	Образовательный подкаст оценивается с учётом требований воспитательной направленности образовательной деятельности.
	Соответствие содержания образовательного подкаста поставленной цели.	0 – 2	0 – не соответствует; 1 – частично соответствует; 2 - полностью соответствует.	Определяется соответствие содержания образовательного подкаста заявленной цели урока.
	Соответствие содержания образовательного подкаста поставленным задачам.	0 – 2	0 – не соответствует; 1 – частично соответствует; 2 - полностью соответствует.	Определяется соответствие содержания образовательного подкаста заявленным задачам урока.

ГБУ ДПО
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий»

	Доступность изложения для аудитории.	0 – 2	0 – материал трудно доступен для указанной аудитории; 1 – материал местами недоступен или трудно доступен для указанной аудитории; 2 – материал доступен для указанной аудитории.	Принцип доступности заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным и психофизиологическим особенностям обучающихся, уровню их развития.
	Оптимальность объема образовательного материала, представленного в образовательном подкасте.	0 – 1	0 – объем недостаточен или перенасыщен; 1 – объем учебного материала соответствует уровню познавательных возможностей учащихся.	Оценивается объем учебного материала и его соответствие уровню познавательных возможностей выбранной категории обучающихся.
	Наличие неточностей и ошибок в изложении образовательного материала.	-1 – 1	-1 – используется недостоверная информация; 0 – наличие незначительных неточностей и/или ошибок; 1 – не содержит неточностей и ошибок.	Оценивается методологическая и терминологическая грамотность.

ГБУ ДПО
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий»

<p>Номинация «Смотри и учись» все подноминации</p>	<p>Структурированность и логика изложения образовательного материала.</p>	<p>0 – 2</p>	<p>0 – не прослеживается четкой структуры видеозанятия; 1 – видеозанятие местами недостаточно структурировано; 2 – четкая структурированность и логичность изложения материала.</p>	<p>Оценивается обоснованность, непротиворечивость и последовательность рассуждений, отсутствие неоправданных отступлений.</p>
	<p>Целесообразность использования видео.</p>	<p>0 – 2</p>	<p>0 - не подходит для использования на занятиях или самостоятельного изучения темы; 1 - подходит для использования на занятиях или самостоятельного изучения темы; 2 - рекомендовано к использованию при любых формах обучения.</p>	<p>Оценивается методическая обоснованность использования видео при любой форме обучения.</p>

ГБУ ДПО
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий»

	Наличие разных форм подачи образовательного материала.	0 – 2	0 - отсутствие разных форм подачи материала; 1 - наличие разных форм подачи материала - экскурсия, игра, физ.минутка и др.; 2 - присутствуют творческие находки (интересные формы представления материала).	Оценивается наличие приемов и форм привлечения и сосредоточения внимания, обеспечения эмоциональности, интереса детей. Наличие разных форм урока/занятия. Оценка целесообразности использования различного наглядного дидактического материала.
Номинация «Смотри и учишься» Подноминация «Оглянись вокруг»	Соответствие видеозанятия целевым ориентирам возраста воспитанников.	0 – 2	0 – не соответствует; 1 – частично соответствует; 2 – полностью соответствует.	Целевые ориентиры, продемонстрированные в занятии, должны соответствовать указанному возрасту воспитанников.
	Соответствие содержания видеозанятия заявленным образовательным областям.	0 – 1	0 – не соответствует; 1 – полностью соответствует.	Видеозанятие оценивается на соответствие одной или нескольким указанным в заявке образовательным областям.

ГБУ ДПО
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий»

<p>Номинация «Смотри и учись» Подноминация «Мир открытий», «Иной взгляд», «Смотри шире»</p>	<p>Соответствие видеоурока требованиям нацеленности на достижение разных типов образовательных результатов (личностных, метапредметных и предметных).</p>	<p>0 – 2</p>	<p>0 – не соответствует; 1 – частично соответствует; 2 – полностью соответствует.</p>	<p>Оценивается наличие в видеоуроке педагогических методов для достижения разных типов образовательных результатов.</p>
	<p>Соответствие видеоурока требованиям возможности составления индивидуальных образовательных маршрутов.</p>	<p>0 – 2</p>	<p>0 – не соответствует; 1 – частично соответствует; 2 – полностью соответствует.</p>	<p>Оценивается соответствует ли видеоурок возможностям поддерживать различные образовательные интересы учащихся при обучении.</p>
	<p>Соответствие видеоурока требованиям возможности для формирования функциональной грамотности.</p>	<p>0 – 2</p>	<p>0 – не соответствует; 1 – частично соответствует; 2 – полностью соответствует.</p>	<p>Оценивается, направлен ли данный видеоурок на приобретение навыков для решения задач в различных сферах деятельности, общения и социальных отношений.</p>

ГБУ ДПО
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий»

Номинация «Слушай и учишь»	Целесообразность использования дополнительных элементов и/или аудиоэффектов для обращения внимания на детали аудиоурока.	0 – 2	0 – элементы отсутствуют или мешают восприятию аудиоурока; 1 – элементы присутствуют, но их наличие нецелесообразно; 2 – дополнительные элементы помогают восприятию аудиоурока.	Оценивается наличие и целесообразность использования аудиоприемов, форм привлечения и сосредоточения внимания, обеспечение поддержания интереса обучающихся.
----------------------------	--	-------	--	--

Критерий «Стилистическое оформление»

Номинация	Показатели оценки	Баллы	Количество баллов и их описание	Примечание
Номинация «Смотри и учись» Все подноминации	Единый стиль исполнения работы	0 – 2	0 – единый стиль не выдержан; 1 - присутствует единый стиль оформления; 2 – качественный дизайн и эстетика оформления видеозанятия	Оценивается соблюдение единого стиля исполнения работы.
	Стилистическое соответствие и единообразие используемых иллюстративных материалов содержанию подкаста.	0 – 2	0 – иллюстративный материал используется некорректно или не используется вообще; 1 – иллюстративный материал частично соответствует содержанию урока; 2 – иллюстративный материал полностью соответствует содержанию и стилистике видеоурока	Оценивается структурированность и стилистика выбранного иллюстративного материала, цветовые решения, визуальные акценты, фокусировка зрения на отдельные иллюстративные детали видеоурока/видеозанятия.
	Целесообразность использования видеоэффектов.	0 – 2	0 – видеоэффекты/элементы отсутствуют или мешают восприятию видеоурока; 1 – видеоэффекты/элементы присутствуют, но их наличие нецелесообразно;	Оценивается визуальное восприятие видеоэффектов и качество их исполнения (помогает ли их наличие достичь поставленной цели или отвлекает от видеоурока).

ГБУ ДПО
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий»

			2 – видеоэффекты и дополнительные элементы помогают восприятию видеоурока.	
	Наличие интерактивности.	0 – 1	0 - не содержит интерактивных элементов; 1 - включены задания и/или иные интерактивные элементы	Оценивается включение в образовательный подкаст интерактивных элементов: заданий, игр, викторин, вопросов.
	Эмоциональная увлекательность видеоурока/видео занятия.	0 – 2	0 – однообразная подача материала на всем протяжении видеоурока; 1 – в видео присутствуют интересные включения; 2 - увлекательный и красочный видеоурок	Оценивается монологическая речь педагога, его умение заинтересовать, увлечь аудиторию, культура речи, способы взаимодействия с аудиторией.

Критерий «Качество исполнения»

Номинация	Показатели оценки	Баллы	Количество баллов и их описание	Примечание
Все номинации/подноминации	Качество звукового сопровождения.	0 – 2	0 – звук отсутствует или имеются аудио-дефекты на протяжении больше половины видеурока; 1 – звук присутствует, встречаются аудио-дефекты; 2 – звук присутствует, аудио-дефекты отсутствуют.	Оценивается равномерность громкости, наличие посторонних звуков и т.п.
	Использование заимствованного материала.	-1 – 2	-1 - не указан источник заимствованного материала; 0 - используется только заимствованные материалы; 1 - использование авторского материала в объеме половины ролика; 2 - полностью авторский видеурок.	Оценивается наличие/отсутствие, количество и соотношение авторского и заимствованного материала, включенных в образовательный подкаст.

ГБУ ДПО
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий»

Номинация «Смотр и учись» Все подноминации	Качество видеосъемки и/или включенных видеофрагментов.	0 – 2	0 – качество видео низкое; 1 – качество видео среднее; 2 – качество видео высокое.	Оценивается качество фокусировки, контрастности, освещенности и т.п.
	Качество видеомонтажа.	0 – 2	0 – имеются ярко-выраженные ошибки видеомонтажа; 1 – имеются недочеты в выполненном видеомонтаже; 2 – видеомонтаж выполнен без ошибок и недочетов.	Оценивается синхронизация звукового и видеоряда, качество видеопереходов и т.п.

«Дополнительные баллы»

Номинация	Показатели оценки	Баллы	Количество баллов и их описание	Примечание
Все номинации/ подноминации	Дополнительный балл за особое эмоциональное воздействие образовательного подкаста, динамичность, необычные творческие находки и т.д.	0 – 1	0 - без дополнительных баллов; 1 - дополнительный балл от эксперта.	Оценивается креативность образовательного подкаста, оригинальность подачи учебного материала, нестандартные творческие находки.
Номинация «Смотри и учись» Все подноминации	Аудиовизуальная поддержка детей с особыми потребностями. Наличие титров, стрелок и/или других специальных элементов	0 – 2	0 – специальные элементы для детей с ОВЗ отсутствуют; 1 – специальные элементы для детей с ОВЗ присутствуют, но выполнены некорректно (слишком быстрое и/или расплывчатое отображение); 2 - присутствуют специальные элементы для детей с ОВЗ высокого качества исполнения.	Учитывается наличие и качество исполнения специальных элементов для обучающихся с ОВЗ. К специальным элементам могут относиться: стрелки с подписями, фокусировка на отдельные детали, титры и т.п.

10. Краткий словарь терминов

Аудиоурок/аудиозанятие – представленный в аудио-формате обучающий материал, обладающий характеристиками целостности, логической завершенности. Представленный обучающий материал должен быть ограничен рамками времени.

Аудиоредактор – программа для редактирования звуковой информации в цифровом представлении (цифровой звукозаписи).

Видеоурок/видеозанятие – представленный в видео-формате обучающий материал, обладающий характеристиками целостности, логической завершенности. Представленный обучающий материал должен быть ограничен рамками времени. Видео урок/занятие может быть снят с озвучиванием на видеокамеру или быть записан с экрана монитора с помощью специальных программ захвата видео; для наглядности может использоваться компьютерная анимация.

Видеоредактор – программа, включающая в себя набор инструментов, которые позволяют осуществлять монтаж видео- и звуковых файлов на компьютере. Кроме того, большинство видеоредакторов позволяют создавать и накладывать титры, осуществлять цветовую и тональную коррекцию изображения, микшировать звук и создавать спецэффекты.

Видеоэффекты – технологии кинематографа и телевидения, создающие выразительные и достоверные экранные изображения.

Индивидуальный образовательный маршрут – это форма организации обучения, основанная на принципах индивидуализации и вариативности образовательного процесса, способствующая реализации индивидуальных образовательных потребностей и права обучающихся на выбор образовательного пути на фиксированном этапе обучения.

Интерактивность – это способность информационно-коммуникационной системы, активно и разнообразно реагировать на действия пользователя.

Облачное хранилище – персональное надежное хранилище файлов в Интернете, доступное в любой точке мира с компьютера, планшета или смартфона.

Образовательный подкаст – подкаст, который может быть использован в образовательных целях (для распространения лекций), во вспомогательных целях (для предоставления информации по библиотечным ресурсам, по читаемым дисциплинам и т.д.) и для облегчения внедрения новых технологий в образовательный процесс.

Образовательные области – направления развития и образования дошкольников, которые представлены в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

Подкаст – это интернет-аналог теле- или радиопередачи; тематическая серия видео- или аудиозаписей, размещаемая в Интернете, а также одна такая запись, файл.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений (математическая, естественнонаучная, читательская и другие компетенции).

Целевые ориентиры дошкольного образования – это социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Электронная форма (для заявки) – электронный вариант заявки, включающий в себя поля для заполнения, доступный через Интернет.

Методические рекомендации разработаны специалистами
ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и
информационных технологий» и предназначены для руководителей районных
центров информатизации образования, методических объединений,
методистов и педагогов

Авторы - составители:

Баскакова Катерина Анатольевна, старший методист отдела электронного обучения и дистанционных образовательных технологий СПбЦОКОиИТ

Матросова Наталия Дмитриевна, начальник отдела электронного обучения и дистанционных образовательных технологий СПбЦОКОиИТ.

Степаненко Елена Борисовна, заместитель директора по учебно-методической работе СПбЦОКОиИТ.

Контактная информация

Страница конкурса на портале «Образовательные события Санкт-Петербурга» <https://eduevent.spb.ru/vision>

Адрес электронной почты Оргкомитета: videt@spbcokoit.ru

Контактное лицо: Баскакова Катерина Анатольевна

Телефон: (812) 576-34-37

