

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по проведению XIX городского фестиваля
«Использование информационных технологий
в образовательной деятельности»

Санкт-Петербург
2022

1. Общие положения

Городской фестиваль «Использование информационных технологий в образовательной деятельности» (далее – Фестиваль) ежегодно проводится Комитетом по образованию совместно с Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий» (далее – СПбЦОКОиИТ). Фестиваль проводится в соответствии

с утвержденным «Положением о фестивале «Использование информационных технологий в образовательной деятельности».

Фестиваль проводится ежегодно. Тема Фестиваля определяется в соответствии с актуальными и перспективными направлениями развития системы образования.

Тема Фестиваля 2022 года: «Инновационные формы сопровождения проектно-исследовательской деятельности в цифровой образовательной среде».

Актуальность темы обусловлена Стратегией развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы, задачами федеральных проектов «Учитель будущего», «Современная школа» и «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование», Стратегией в области цифровой трансформации отраслей экономики, социальной сферы и государственного управления Санкт-Петербурга.

Цель и Задачи Фестиваля

Цель Фестиваля – выявление инновационных подходов к созданию единой информационной образовательной среды в образовательных организациях, повышение уровня цифровой культуры педагогических работников для достижения нового качества образования.

Задачи Фестиваля:

- поиск инновационных форм модернизации образовательного процесса, призванных обеспечить подготовку обучающихся к жизни в условиях информационного общества и профессиональной деятельности в условиях цифровой экономики;
- активизация методического потенциала образовательных организаций в целях актуализации значимости проектно-исследовательской деятельности в формировании компетенций современного человека;
- расширение возможностей современных цифровых технологий для системного решения образовательных задач;
- стимулирование творческой деятельности педагогов в сфере использования информационных технологий;
- развитие информационной культуры и цифровых компетенций участников образовательного процесса;
- распространение инновационных образовательных практик.

Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), формируемый из числа работников Комитета по образованию и специалистов СПбЦОКОиИТ. Для оценки работ, представленных на

Фестиваль, Оргкомитетом формируется жюри из числа ведущих специалистов системы образования Санкт-Петербурга, победителей Фестиваля прошлых лет.

2. Участники Фестиваля

К участию приглашаются работники или творческие группы (не более 2-х человек) образовательных организаций, реализующих программы общего и дополнительного образования, готовые представить свой оригинальный опыт в проектировании моделей сопровождения проектно-исследовательской деятельности, обучающихся в цифровой образовательной среде, в соответствии с задачами Фестиваля.

3. Порядок и сроки проведения Фестиваля

3.1 Фестиваль проводится в период с ноября 2022 г. по июнь 2023 г.

3.2 Порядок проведения этапов Фестиваля определяется Положением о Фестивале «Использование информационных технологий в образовательной деятельности».

3.3 Для участия в городском этапе Фестиваля необходимо заполнить электронную заявку, содержащую сведения об участнике и ссылку на конкурсные материалы. Электронная заявка заполняется ответственным за проведение Фестиваля в районе. Форма электронной заявки будет опубликована на странице информационной поддержки Фестиваля не позднее 19 декабря 2022 г. Электронные заявки на участие в городском этапе Фестиваля принимаются Оргкомитетом до 18.00 час. 22 февраля 2023 года.

3.4 Форма представления конкурсных материалов, их содержание, порядок оформления, представления и оценивания работ определяются в данных Методических рекомендациях.

3.5 Представление материалов на Фестиваль означает согласие авторов на использование работ в соответствии с целями и задачами Фестиваля. Авторство работ сохраняется за участниками, при цитировании ссылка на авторов обязательна.

3.6 Представление материалов на Фестиваль означает согласие участников на обработку своих персональных данных (фамилии, имени, отчества, адреса электронной почты, места работы, занимаемой должности) и на публикацию конкурсных материалов.

3.7 Представленные для участия в Фестивале материалы не рецензируются.

4. Требования к конкурсным работам

Участники представляют текстовый документ - описание модели сопровождения проектно-исследовательской деятельности обучающихся в цифровой образовательной среде. Цель: подробно представить содержательные подходы в образовательной организации (далее – ОО) к формированию и поддержке лично значимой траектории развития, образования и профессионального самоопределения обучающихся через проектно-исследовательскую деятельность.

В конкурсной процедуре устанавливается 2 номинации:

1. Номинация для творческой группы педагогов (2 человека) по комплексному сопровождению проектно-исследовательской деятельности обучающихся в цифровой образовательной среде. Конкурсный материал должен отражать практическую деятельность ОО по теме Фестиваля с указанием способов обеспечения преемственности сопровождения на всех уровнях образования. Обязательным элементом конкурсного пакета документов являются методические рекомендации с алгоритмом внедрения представляемой модели сопровождения. Конкурсные материалы должны содержать ссылки на подтверждающие документы

2. Номинация для педагогов, осуществляющих индивидуальное сопровождение проектно-исследовательской деятельности обучающихся в цифровой образовательной среде. Педагог представляет описание опыта работы с обязательным отражением форм работы в соответствии с предметными требованиями ФГОС к планируемым результатам и межпредметной составляющей. Работа должна отражать алгоритм сопровождения проектно-исследовательской деятельности обучающихся и описание цифровых инструментов организации совместной деятельности. Конкурсный материал должен содержать ссылки на подтверждающие документы.

Конкурсанты могут представить описание реализованной в практике ОО сопровождения проектно-исследовательской деятельности обучающихся на основе цифровых технологий в следующих компонентах:

| Уровни педагогического проектирования ¹ сопровождения | Описание содержания уровня и требования к его формированию | Пример |
|--|--|--|
| Концептуальный уровень | создание концепции с прогностическим модельным представлением результата. Демонстрация универсального характера модели, служащей методологической основой для проектирования аналогичных результатов на следующем уровне - (преемственность) | концепция программы, проект учебного плана, программа формирования универсальных учебных действий и т.п. |
| Содержательный уровень | описание построения процесса сопровождения | соответствие ФГОС, программы развития, исследовательские, образовательные программы, управленческие решения и т.д. |

¹Степень обобщенности (универсальности) проектных процедур и результатов, используемых в рамках сопровождения проектно-исследовательской деятельности

| Уровни педагогического проектирования ¹ сопровождения | Описание содержания уровня и требования к его формированию | Пример |
|--|--|---|
| | | Особенности сопровождения социально значимых проектов и проектной деятельности в технологическом образовании |
| | демонстрация готовности к эффективной профессиональной деятельности в условиях цифровой образовательной среды | представлена цифровая образовательная среда сопровождения проектно-исследовательской деятельности |
| | компетенции педагога необходимые для проектирования способов сопровождения | проектирование многообразных динамических форм организации учебного взаимодействия с использованием цифровых технологий |
| Технологический уровень | алгоритм внедрения представляемой модели сопровождения ² | описание способа действий |
| | педагогические технологии, в том числе, предполагающие использование ИКТ | интеграция различных жизненных пространств цифрового поколения – виртуального и реального |
| | проектирование форм, методов сопровождения, рабочих материалов, а также средств диагностико-формирующего оценивания, создание образовательной среды конкретного учебного проекта, насыщенного развивающими возможностями | средства обучения: цифровые, сетевые (онлайн) и программно-аппаратные, объединённые в единый интеллектуальный комплекс |

² Только для творческой группы педагогов

| Уровни педагогического проектирования ¹ сопровождения | Описание содержания уровня и требования к его формированию | Пример |
|--|---|--|
| | продуктивное горизонтальное сотрудничество педагогов, работающих с одним и тем же обучающимся (учебной группой, проектной командой и т. п.) | управление мотивацией педагогов и обучающихся, в том числе, при работе с группой |
| | аналитика содержательных результатов сопровождения | инструменты сравнения планируемых и реальных результатов, формы обобщения и выводов |
| Процессуальный уровень | проектная деятельность как реальный процесс, готовый к практическому использованию | деятельность обучающихся в цифровой образовательной среде |
| | | психолого-педагогическое сопровождение |
| | | профориентационные практики |
| | | сетевые формы организации проектно-исследовательской деятельности |
| | | привлечение родителей как участников образовательного процесса к проектно-исследовательской деятельности обучающихся |
| | | способы представления результатов проектно-исследовательской деятельности |

Требования к оформлению документа:

- формат страницы: А4, ориентация: «Книжная»;
- шрифт: Times New Roman (без использования стилей), 14 пунктов;
- междустрочный интервал: одинарный;
- параметры страницы (поля): слева 3 см; справа 1,5 см; верхнее и нижнее – по 2 см;
- выравнивание: по ширине

– допускается вставка таблиц, диаграмм, изображений, ссылок на подтверждающие материалы

– количество страниц в документе не ограничено.

Текстовый документ представляется в 2-х экземплярах с расширением *.doc(x) и *.pdf.

Документ должен содержать:

- название — прописными буквами, полужирное начертание;
- фамилия, имя, отчество автора (-ов) — полностью;
- занимаемая должность, полное наименование организации — в скобках, курсивом;
- контактные данные (телефон, адрес электронной почты).

Конкурсная работа размещаются в сети Интернет, имеет открытый доступ для просмотра, не требует особых технических условий и специальных программ для воспроизведения.

Представленная работа рассматривается членами жюри заочно. При проведении анализа и экспертной оценки материалов жюри руководствуется критериями оценки, указанными в настоящих методических рекомендациях. В рамках каждого критерия устанавливаются показатели, по которым выставляется оценка в баллах. Общая оценка работы осуществляется путем суммирования баллов по всем показателям.

Критерии оценивания

| Критерий | Расшифровка учитываемого показателя |
|--|---|
| Соответствие идеям цифровой школы | Продемонстрированы подходы к цифровой трансформации в образовательной организации, повышению уровня информационной культуры участников образовательных отношений |
| Релевантность | Актуальность содержания для обучающегося в контексте развития необходимых компетенций |
| Соответствие принципам проектной деятельности | Принципы: прогностичность, пошаговость, нормирование, обратная связь, продуктивность, саморазвитие |
| Анализ образовательных результатов | Используемая модель способствует формированию учебной самостоятельности обучающегося, эффективной профориентации, а также демонстрирует готовность активно использовать возможности цифровой образовательной среды для своего обучения и развития. |
| Потенциал транслирования применяемых инструментов и технологий | Готовность и степень сложности внедрения в других ОО: использование модели возможно для всех ОО/для группы образовательных организаций одного типа/для образовательной организации-разработчика этой модели/для индивидуального внедрения педагогом |

| | |
|---|--|
| Качество оформления конкурсных материалов | Баллы могут быть снижены в случае несоблюдения грамматических норм, некорректного оформления документов, низкого качества графических файлов |
|---|--|

Участники, конкурсные работы которых набрали наибольшее количество баллов, допускаются к очному туру. Очное участие является неотъемлемой частью конкурсной процедуры.

По материалам участников, прошедших заочную оценку и допущенных к городскому этапу Фестиваля, издается печатный сборник «Лучшие практики сопровождения проектно-исследовательской деятельности обучающихся в образовательных организациях Санкт-Петербурга».

5. Очный тур городского этапа Фестиваля

В ходе очного тура участникам будет предоставлена возможность публично представить свой опыт в формате стратегической проектной сессии.

Цель: передать актуальный опыт, направить на совместную работу по анализу и оценке текущей ситуации, выявления проблем, разработки решений и общего видения дальнейшего развития обсуждаемой тематики.

Каждый участник должен творчески представить свой конкурсный продукт, организовать практико-ориентированную работу с продуктом, инициировать дискуссию с целью критического осмысления принципов организации сопровождения проектно-исследовательской деятельности обучающихся с точки зрения цифровой дидактики, а также с целью обмена впечатлениями, идеями и решениями.

Особенности организации стратегической сессии:

- групповая встреча, в рамках которой участники помогают друг другу в достижении поставленных целей;
- нет экспертной позиции и эксперта, все принимают активное участие;
- происходит обмен опытом и совместная генерация идей;
- актуализация нескольких точек зрения;
- каждый участник имеет возможность высказаться и внести вклад в итоговый результат.

Критерии оценки проведения стратегической сессии

| Критерии | Показатели |
|----------------------|--|
| Организация | Четкость, логичность при постановке цели и описании продукта |
| | Стратегичность мышления |
| | Активная личная позиция участника |
| | Обоснованность и конструктивность предложенных форматов деятельности |
| | Умение организовать обсуждение |
| Качество выступления | Коммуникативная культура |
| | Корректность используемой терминологии |
| | Оригинальность и творческий подход |
| | Эмоциональность, выразительность |

Оценка конкурсного испытания будет производиться жюри по рейтинговой системе с учетом всей активной деятельности конкурсантов. К общественной оценке конкурсного мероприятия привлекаются все участники городского этапа. При выстраивании рейтинга жюри может принять во внимание результаты общественной оценки.

6. Контактная информация

Актуальные контактные данные размещаются на сайте информационной поддержки общественно-значимых мероприятий СПбЦОКОиИТ: <https://eduevent.spb.ru/itvo>.