

Регламент выступления на «Арене»

Формат Арены означает, что:

- выступления разной тематики будут звучать нон-стоп в течение всего дня;
- продолжительность выступления — 20 минут;
- параллельно будут идти другие активности (круглые столы, мастер-классы, презентации в формате «Ноу-хау», выставка);
- аудитория Арены будет меняться, поскольку каждый участник может сформировать свой индивидуальный маршрут слушателя: в перерывах уходить из зала на мастер-классы, на презентации, на выставку, а потом возвращаться снова — к тому, что интересует.

Выступления Арены должны быть посвящены актуальным вопросам применения информационных технологий в обучении, воспитании и управлении образованием, оценки качества образования и цифровой трансформации образования. Организаторы хотели бы, чтобы тематика их не была связана с узкими вопросами, носила проблемный характер, отражала авторский опыт или оригинальные подходы к проблемам, не имеющим однозначного решения.

Мы бы хотели уйти от монологического формата коллективной встречи и ввести интерактивный компонент, обеспечить обратную связь. Это значит, что после каждого выступления мы надеемся получать вопросы зала, на которые выделяется 5–10 минут, продолжение диалога — в неформальном общении.

Помните, что активностей очень много, людям сложно выбрать, и пусть вас не огорчает, если в зал пришло не очень много людей. Зато это ваши слушатели, они пришли именно к вам.

Рекомендуем заранее сделать анонс своего выступления в соцсетях (со ссылкой на его описание на сайте ИТНШ) — это путь к формированию компетентной и заинтересованной аудитории.

В целях экономии времени, если сочтете возможным, **просим заранее прислать презентации для выступлений на адрес Оргкомитета (conf@spbcokoit.ru)** — и мы установим их на компьютер в зале.

Заявка на выступление на Арене

Подача заявок на выступления Арены — на сайте конференции. Даты начала и окончания подачи заявок можно посмотреть там же.

Докладчиком Арены может быть один человек. Исключительные случаи оговариваются отдельно.

Заявка поступает на рассмотрение в оргкомитет, который принимает решение о включении выступления в программу Арены. Оргкомитет оставляет за собой право отказать в выступлении по причине неактуальности содержания.